

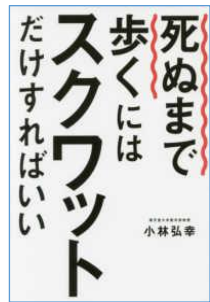
# 1 新着図書から おすすめ



「こうのとりのゆりかご（赤ちゃんポスト）」が日本で最初に開設されてから十年。ようやく二つ目が設置されようかという動きがあったものの、いまだ実現には至っていない。妊娠や子育てに悩んでいる人の相談活動続ける著者は、ひとりでも多くの赤ちゃんの「命」の誕生を願ってその存在意義を訴え続ける。



この本にはあなたと同じ悩みがきっとある。「朝日中学生ウイークリー」連載。いじめの投稿欄から生まれた漫画。



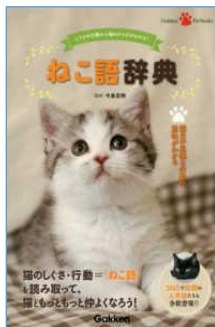
順天堂大学医学部教授で日本体育協会公認スポーツドクター、自律神経の名医が断言！スクワットは簡単かつ最強の健康法。足腰を鍛えるだけでなく、心身の老化を防ぐ「スクワット6週間プログラム」つき。



ケネディー家、ブッシュも通った！日本の教育観（偏差値重視、モノカルチャー）を覆す米国トップスクールに共通する最高の教育法とは。



シリーズを通じて、アスリートたちが、英語とスポーツを磨きながら、世界に挑戦していく姿を描く。2巻目では、ソウルオリンピック・100メートル背泳ぎの金メダリストで、現在スポーツ庁長官をつとめる鈴木大地さんの物語が語られる。鈴木さんがソウルオリンピックで手にした「金メダルよりうれしかったもの」とは、「英語ができたからこそ」得られたものだった。



猫の不思議な行動の意味がわかる。猫のしぐさ・行動＝「ねこ語」を読み取って、猫ともっと仲よくなろう！SNSで話題の人気猫たちも多数登場！！

都立高校弱小野球部に、アメリカからの転校生クリスが加入。自分流を貫くクリスとチームメイトが軋轢と融和の間を行き来する青春小説都立高校の弱小野球部に、アメリカからの転校生、クリスが入部する。黒人の父と日本人の母を持つクリスの守備の腕前は超高校級。それに比べてバッティングが粗いクリスに日本野球のお家芸「送りバント」を理解させようとチームメイトは秘策を考えつくが――。笑ったあと、腹底にグッとくる爽快青春小説。



矢部太郎(カラテカ)漫画家デビュー作『大家さんと僕』が、朝日新聞社主催第22回「手塚治虫文化賞 短編賞」を受賞いたしました。お笑い芸人の「手塚治虫文化賞」受賞は初。

1階には大家のおばあさん、2階にはトホホな芸人の僕。挨拶は「ごきげんよう」、好きなタイプはマッカーサー元帥(渋い!)、牛丼もハンバーガーも食べたことがなく、僕を俳優と勘違いしている……。一緒に旅行するほど仲良くなった大家さんとの“二人暮らし”がずっと続けばいい、そう思っていた――。泣き笑い、奇跡の実話漫画。



フェルトと簡単な刺繍だけで作れるかわいいチャーム。四つ葉のクローバー、招きねこなど幸運を呼ぶモチーフでお守りを作りする。



有機・無農薬での野菜づくりで病虫害対策は最大関心事。野菜同士がよい影響を及ぼしあう共生関係で病虫害を防ぐ、注目の栽培法を実例とともによい組み合わせやコツを詳しく解説。



1938年秋。流行探偵作家の小柳逸馬は、従軍作家として北京に派遣されていた。だが、突然の要請で前線へ向かうこととなる。そこで待っていたのは、第一分隊10名が全員死亡という大事件だった。なぜ、戦場に探偵作家が呼ばれたのか。10名は戦死ではないのか!? 分隊内での軋轢、保身のための嘘、軍ならではの論理――。従軍作家の目を通し、日中戦争の真実と闇が、いま、解き明かされる。「戦争の大義」「軍人にとっての戦争」とは何かを真摯に捉え、胸に迫る人間ドラマ。



季節は夏。期末テストを乗り越え夏休みを迎えた清隆たちに高度育成高等学校が用意していたのは、豪華客船による2週間のクルージングの旅だった。喜ぶ面々だったが、完全実力主義の学校が単なる旅行を計画するわけもなく、船は無入島に到着。そこで本年度最初の特別試験―無人島でのサバイバルが通達される…

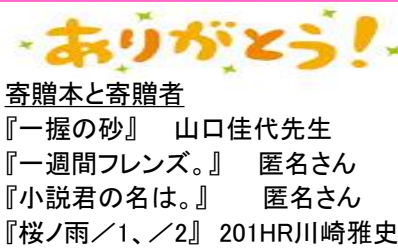
# 2

# 新着図書

# タイトルの50音順で並べました

請求記号の頭の数字が 0:総記 1:哲学・宗教 2:歴史・地理 3:社会科学 4:自然科学 5:技術・工学 6:産業 7:芸術 8:言語 9:文学

|   | タイトル(巻次/版)  | 著者              | 出版者         | 請求記号        |
|---|---|-----------------|-------------|-------------|
|   | ART GALLERYテーマで見る世界の名画 <sup>8</sup> 歴史画           | 高橋達史            | 集英社         | 726 ア 8     |
|   | 「赤ちゃんポスト」は、それでも必要です。                              | 田尻由貴子           | ミネルヴァ書房     | 369.41 タ    |
|   | 新しいキャンプの教科書 = New!CAMP                            | STEP CAMP       | 池田書店        | 786.3 ス     |
|   | あやかし草紙  | 宮部みゆき           | 角川書店        | 913.6 ミ     |
|   | お金2.0   | 佐藤航陽            | 幻冬舎         | 330 サ       |
|   | いじめ心の中がのぞけたら/3                                    | 本山理咲            | 朝日学生新聞社     | 726.1 ヤ3    |
|   | 一握の砂  | 石川啄木            | 朝日新聞出版      | 911.68 イ    |
|   | 一週間フレンズ。  | きりしま志帆          | SQUARE ENIX | 913.6 キ     |
| あ | 祈りのカルテ = Medical Record with a prayer             | 知念実希人           | KADOKAWA    | 913.6 チ     |
|   | ウルトラマン切り紙   | 大原まゆみ           | 誠文堂新光社      | 754.9 オ     |
|   | 「英語」で夢を追うアスリート 英語でかええたふたつの夢; 朝原宣治/3               | 朝原宣治            | くもん出版       | 830 ク 3     |
|   | 「英語」で夢を追うアスリート 金メダルよりうれしかったもの; 鈴木大地/2             | 鈴木大地            | くもん出版       | 830 ク 2     |
|   | 「英語」で夢を追うアスリート 世界に広げたい「つながりの環」; 根木慎志/5            | 根木慎志            | くもん出版       | 830 ク 5     |
|   | 「英語」で夢を追うアスリート 世界中がホームグラウンドになる; 杉山愛/4             | 杉山愛             | くもん出版       | 830 ク 4     |
|   | 「英語」で夢を追うアスリート 英語が苦手でもプレゼンターになったわけ; 太田雄貴/1        | 太田雄貴            | くもん出版       | 830 ク 1     |
|   | 「おいしさ」の錯覚   | Spence, Charles | KADOKAWA    | 596 ス       |
|   | 大家さんと僕  | 矢部太郎            | 新潮社         | 726.1 ヤ     |
| か | きせかえクロスステッチ                                       | WEEKENDSTITCH   | 新星出版社       | 594.2 ウ     |
|   | 基本のすべてがわかるキャンプと焚き火                                |                 | JTBパブリッシング  | 786.3 シ     |
|   | キャンプでやってみる子どもサバイバル                                | 川口拓             | ベースボールマガジン社 | 786.3 カ     |
|   | 恋する文豪 日本文学編                                       | 真山知幸            | 東京書籍        | 726.1 マ     |
|   | 心と体を蝕む「ネット依存」から子どもたちをどう守るのか                       | 樋口進             | ミネルヴァ書房     | 493.937 ヒ   |
|   | 5時過ぎランチ   | 羽田圭介            | 実業之日本社      | 913.6 ハ     |
|   | 最高にステキな「間取り」の図鑑                                   | ザハウス            | エクスマレッジ     | 527.1 サ     |
|   | 最高の植栽をデザインする方法 = Great Planting Design Techniques | エクスマレッジ         | エクスマレッジ     | 629.75 エ    |
|   | 桜ノ雨/1、/2  | halyosy         | PHP研究所      | 913.6 ハ1.2  |
|   | 知ってるつもり   | Sloman, Steven  | 早川書房        | 141.1 ス     |
|   | 死ぬまで歩くにはスクワットだけすればいい                              | 小林弘幸            | 幻冬舎         | 498.3 コ     |
|   | 小説君の名は。   | 新海誠             | KADOKAWA    | 913.6 シ     |
| さ | 少年弁護士セオの事件簿 なぞの目撃者/1 誘拐ゲーム/2 消えた被告人/3             | Grisham, John   | 岩崎書店        | 933.7ク1.2.3 |
|   | 心身症   | 高尾龍雄            | ミネルヴァ書房     | 493.93 タ    |
|   | 人体の限界   | 山崎昌廣            | SBクリエイティブ   | 491.3 ヤ     |
|   | 青春のジョーカー  | 奥田亜希子           | 集英社         | 913.6 オ     |
|   | 世界一簡単なフランス語の本                                     | 中条省平            | 幻冬舎         | 850 チ       |
|   | 世界最高の子育て  | Bork, Shigeo    | ダイヤモンド社     | 379.9 ホ     |
|   | 奏弾室   | 仁木英之            | 徳間書店        | 913.6 ニ     |
| た | 地下にごめく星   | 渡辺優             | 集英社         | 913.6 ワ     |
|   | 超図解野菜の仕立て方の裏ワザ                                    | 家の光協会           | 家の光協会       | 626.9 イ     |
|   | 超訳百人一首 うた恋い。 /1 /2 /3 /4                          | 杉田圭             | KADOKAWA    | 726.1 ス     |
| な | 長く高い壁 = The Great Wall                            | 浅田次郎            | KADOKAWA    | 913.6 ア     |
|   | 日本の都市伝説絵図鑑/2 (まちなかの都市伝説)                          | 常光徹             | ミネルヴァ書房     | 147 ツ       |
|   | ねこ語辞典   | 今泉忠明            | 学研プラス       | 645.7 イ     |
| は | 白球アフロ   | 朝倉宏景            | 講談社         | 913.6 ア     |
|   | 場面でわかる正しいことばづかいと敬語 あいさつのことばと敬語/1                  | 田近洵一            | くもん出版       | 815.8 タ 1   |
|   | 場面でわかる正しいことばづかいと敬語 いろいろな人との会話と敬語 /2               | 田近洵一            | くもん出版       | 815.8 タ 2   |
|   | 場面でわかる正しいことばづかいと敬語 話し合い・発表会・インタビュー・放送のことばと敬語      | 田近洵一            | くもん出版       | 815.8 タ 3   |
|   | 場面でわかる正しいことばづかいと敬語 電話・メール・手紙のことばと敬語 /4            | 田近洵一            | くもん出版       | 815.8 タ 4   |
|   | 場面でわかる正しいことばづかいと敬語 敬語の5分類とその使い方/5                 | 田近洵一            | くもん出版       | 815.8 タ 5   |
|   | ハレの日をむすぶめでたづくしの水引                                 | 森田江里子           | ブティック社      | 754.9 モ     |
|   | 100年後の世界—SF映画から考えるテクノロジーと社会の未来                    | 鈴木貴之            | 化学同人        | 504 ス       |
|   | ファミリー・レス = FAMILY LESS                            | 奥田亜希子           | KADOKAWA    | 913.6 オ     |
|   | フェルトのお守りラッキーチャーム                                  | ピボン             | 文化学園出版局     | 594.9 ヒ     |
|   | 筆であそぼう書道入門 「書」ってなんだろう /1 (「書」ってなんだろう)             | 角田恵理子           | 小峰書店        | 728 ツ 1     |
|   | 筆であそぼう書道入門 さあ、筆で書いてみよう/2 (さあ、筆で書いてみよう)            | 角田恵理子           | 小峰書店        | 728 ツ 2     |
|   | 筆であそぼう書道入門 筆で挑戦!作品づくり/3 (筆で挑戦!作品づくり)              | 角田恵理子           | 小峰書店        | 728 ツ 3     |
|   | 筆であそぼう書道入門 もっとくわしく!書の世界/4 (もっとくわしく!書の世界)          | 角田恵理子           | 小峰書店        | 728 ツ 4     |
|   | 不便ですてきな江戸の町                                       | 永井 義男           | 柏書房         | 210.5 ナ     |
|   | 北欧テイストのエコたわし                                      | 主婦と生活社          | 主婦と生活社      | 594.8 シ     |
| ま | 猛威をふるう「ウイルス・感染症」にどう立ち向かうのか                        | 河岡義裕            | ミネルヴァ書房     | 491.77 カ    |
| や | 有機・無農薬おいしい野菜ができる安心肥料/増補改訂版                        |                 | 学研パブリッシング   | 626.9 カ     |
|   | 有機・無農薬コンパニオンプランツで無農薬の野菜づくり/増補改訂版                  |                 | 学研パブリッシング   | 626.9 カ     |
|   | ようこそ実力至上主義の教室へ 3                                  | 衣笠彰梧            | KADOKAWA    | 913.6 キ 3   |
|   | ようこそ実力至上主義の教室へ 4                                  | 衣笠彰梧            | KADOKAWA    | 913.6 キ 4   |
| ら | 楽々100円グッズで収納&アイテム活用術                              |                 | 笠倉出版社       | 957.5 カ     |
|   | LOVE ムーミン 愛のことば                                   | Jansson, Tove   | 河出書房新社      | 726.5 ヤ     |



### 3 母の日カード作りの様子（5月7日～11日）

高校生21人、中学生は団体で36人、先生が4人、合計61人が参加し、予定の50を上回り大盛況のうちに終わりました。みんな心をこめて作っていました。

#### なぜ カード？

伝えたいことを上手く伝えられなくて悩んだことはありませんか？

「表現」するには言葉だけでなく、言葉以外のものも役に立ちます。会話なら表情やジェスチャー。手紙は文章に仕立てるのが苦手という人でも、手づくりのカードでは、作る行為や気持ちなど、過程も含めて言葉では言えない気持ちも伝えられます。

言葉だけでなく、いろいろな方法も使って自分を表現してみましょう。その体験が、語彙(ごい＝言葉)を増やしたり自分を成長させたりしてくれます。

#### なぜ 折り紙？

折り紙は日本の伝統的遊びです。日本人で鶴を折れない人は殆どいないでしょう。ふつう正方形の紙から折って形を作っていくこの折り紙の知恵は数学的課題も持ち、宇宙工学や医療分野にまで応用されています。

天下の灘中・灘高では、中2から高2を対象にした「オリガミクス入門」という授業があるそうです。そんな素晴らしい折り紙に、ぜひみなさんも楽しんでほしいと思います。



ほらほら、こんなふうにするんだよ



(見本を見ながら)この向きでいいのかなあ



花びらをピンキング鋏でギザギザカット



おー、すごいすごい うまくできたね



糊で貼ろう できたからメッセージを書くな

# 4 メッセージカード作り

# 参加者大募集！！

あなたの大切な家族や友達に日頃の感謝を、お誕生日のお祝いを、謝りたい気持ちを、手づくりのカードで伝えましょう。今回はポップアップカードで“伝える”を作ります。



「ポップアップカード」は、カードを開けると中からモチーフが飛び出す仕掛けのカードです。難しそうと思うかもしれませんが、意外や意外、基本はとても簡単です。

← (ポップアップカードのイメージ)

今回、初夏らしいシャツのモチーフを折り紙で作ります。



**【日にち】 6月5日(火)～12日(火)の6日間**  
**【時間】 昼休み、放課後**  
**【場所】 図書館**

図書館に見本があるので見に来てください。

参考文献  
「子ども大人もたのしいおりがみ」  
「かんたん楽しい手づくりカードBOOK」

# 5 ありがとう…寄贈本

寄贈は常時受け付けています、ジャンルは不問

5月、3人の方々から本の寄贈がありました。紹介します。ぜひ読んでみましょう。



一週間フレンズ。  
きりしま 志帆【著】/葉月 抹茶【原作】/泉澤 陽子【脚本】

高校二年生の長谷祐樹は、出会った日から惹かれていた同級生・藤宮香織に「友達になってください」と声をかける。ところが香織は、祐樹をかたくなに拒みつける。実は彼女には、友達のことを一週間で忘れてしまうという秘密があった。涙あふれる青春ピュアラブストーリー。

寄贈者 匿名さん



角川文庫  
小説 君の名は。  
新海 誠【著】

山深い田舎町に暮らす女子高校生・三葉は、自分が男の子になる夢を見る。一方、東京で暮らす男子高校生・瀧も、山奥の町で自分が女子高校生になる夢を見る。やがて二人は夢の中で入れ替わっていることに気づく。出会うことのない二人の出逢いから、運命の歯車が動き出す。長編アニメーション『君の名は。』の、新海誠監督みずから執筆した原作小説。



↑ 寄贈者 山口佳代先生  
「啄木の生活感情あふれる歌、ぜひ読んでね。いちあくのすな&いしかわたくぼく、常識問題にやるよ！」

天才歌人・啄木は貧困に苦しみながらも、新しい明日への情熱を持ち続け、二十六歳で亡くなった。亡くなる一年前に出版した『一握の砂』の歌に、啄木はさまざまな意匠を凝らし、命を吹き込んだ。初版本の体裁(四首見開き)で読むことで、我々は流れ出でる歌の意味を理解できる。



桜ノ雨  
halyosy【原作・原案】/  
藤田 遼/スタジオ・ハードデラックス【著】

「初音ミクたちが学園生活をしていたらー」ボカロの卒業ソングとして愛される名曲『桜ノ雨』がノベル化！楽曲制作のhalyosy自らが原作・原案として参加し、イラストは優、吉田ドンドリアン、かる、ばたこが鮮やかに描く。合唱部を舞台に、学園の四季を綴る青春グラフィティ。

寄贈者 201HR山崎雅史君  
「同世代の主人公に共感できます。みなさん読んでみて」



halyosy【原作・原案】/  
雨宮 ひとみ【著】

わたし、ハル先輩みたいな部長になれるのかなー？ また新たな春が来て、音流高校合唱部の面々はひとつずつ進級し、未来(ミク)は新部長となった。春の新入部員集め、夏の合宿、秋のコンクール、そして将来の夢について。部活、進路、恋愛、様々な悩みを抱えながら、みんな成長していく。学園生活の四季を巡る、甘酸っぱい青春グラフィティ第二弾。