

一般開放6周年記念
特別号

図書館便り 9・10月号

浜松市中区向宿2-20-1 ☎461-7356

7年目、さらなる歩みへ



ようこそ一般開放へ



2012年9月1日のスタート以来、みなさまに情報を発信し続けてきた一般開放。早いもので、6周年を迎えました。というわけで今回は“6周年記念特別号”です。

一般開放とは、学校図書館として支障がない範囲で地域のみなさまに利用していただくものです。今では利用登録者が170名にのぼる、この一般開放ですが、まだご存じない方もいらっしゃるかもしれませんので、改めてご案内します。

開放日は、毎月第1・3・5土曜日の学校行事のない日です。〈夏休みは特別な開館日時を設けています〉

時間は、朝8時30分から12時30分までです。

できることは、貸出(お一人三冊まで、次の開放日に返却)、閲覧、自習です。

次回の開放予定日は9月1日、10月6日です。

詳細は本校ホームページでご紹介していますが、お電話での問合せも受けています。

蔵書数は約三万冊で、棚の半分は勉強用のかたい本が並んでいます。しかし半分は、映画やTVで話題の一般文芸書、楽しいマンガ・ライトノベル、そして可愛い子供用の絵本などです。裏面をご覧ください。一般開放ではこのような本がよく読まれています。

7年目に入ったこれからも、良い本をたくさん集め、みなさまに“近くの学校の図書館”の楽しみ方をご提案し続けていきたいと思えます。

ぜひ、気軽にご利用ください。生徒・職員ともお待ちしております。

司書



一般開放・6年間の歩み



◇ 主なイベントで振り返る

こんなこともやっています

2014年 『つくってあそぼうプレゼント』(母の日・父の日・敬老の日)、『たのしくおぼえる百人一首』

2015年 CD読書会『文豪の短編』(賢治・芥川・太宰・鷗外・漱石・乱歩・中島敦・井伏鱒二から)

2016年 CD読書会『坊ちゃん』

2018年 『作って楽しい・もらってうれしいメッセージカード』(母の日・父の日)、『七夕まつり』

『クールシェアしよう!』

…など、“読書”と“作って遊ぼう”をテーマに、日本の伝統文化である折り紙と文豪の作品に親しんできました。小さいお子様から熟年層まで多くの方々に参加していただきました。

◇ 貸出本の人気で振り返る

◆ 1年ごとの貸出人気トップ10

こんな本もあります

受賞ものや話題の本が読まれています

1年目 2012/9/1-2013/8/31		
順位	タイトル	著者
1	新世界より(上・下)	貴志祐介
2	ガソリン生活	伊坂幸太郎
3	光圀伝	冲方丁
4	ナミヤ雑貨店の奇蹟	東野圭吾
5	船を編む	三浦しをん
6	永遠の0ゼロ	百田尚樹
7	夢を売る男	百田尚樹
8	64 ロクヨン	横山秀夫
9	聖なる怠け者の冒険	森見登美彦
10	海賊とよばれた男(上・下)	百田尚樹

2年目 2013/9/1-2014/8/31		
順位	タイトル	著者
1	王になろうとした男	伊東潤
2	100回泣くこと	中村航
3	村上海賊の娘(上・下)	和田竜
4	去年の冬、きみと別れ	中村文則
5	穴	小山田浩子
6	影法師	百田尚樹
7	父という病	岡田尊司
8	清須会議	三谷幸喜
9	幸福な生活	百田尚樹
10	黒書院の六兵衛(上・下)	浅田次郎

3年目 2014/9/1-2015/8/31		
順位	タイトル	著者
1	鹿の王(上・下)	上橋菜穂子
2	小野寺の弟・小野寺の姉	西田征史
3	火花	又吉直樹
4	仮面同窓会	雫井脩介
5	かわいい切り紙BOOK	たけうちひろ
6	サラバ!(上・下)	西加奈子
7	祈りの幕が下りる時	東野圭吾
8	宇喜多の捨て嫁	木下昌輝
9	フォルトウナの瞳	百田尚樹
10	嫌われる勇氣	岸見一郎

4年目 2015/9/1-2016/8/31		
順位	タイトル	著者
1	ラプラスの魔女	東野圭吾
2	羊と鋼の森	宮下奈都
3	君の臓腑をたべたい	住野よる
4	バラカ	桐野夏生
5	フランス人は10着しか服を持たない	Scott, Jennifer
6	また、同じ夢を見ていた	住野よる
7	リバース = Reverse	湊かなえ
8	たこ焼き器わいわいレシピ	宮沢史絵
9	絶唱	湊かなえ
10	ユートピア = Utopia	湊かなえ

5年目 2016/9/1-2017/8/31		
順位	タイトル	著者
1	九十歳。何がめでたい	佐藤愛子
2	危険なビーナス	東野圭吾
3	蜜蜂と遠雷	恩田陸
4	コンビニ人間	村田沙耶香
5	猿の見る夢	桐野夏生
6	コーヒーが冷めないうちに	川口俊和
7	夢幻花	東野圭吾
8	どんなに体がかたい人でもベターツと開脚できるようにするすごい方法	Eiko
9	ゼロ	堀江貴文
10	愚行録	貫井徳郎

6年目 2017/9/1-2018/8/31		
順位	タイトル	著者
1	マスカレード・ナイト	東野圭吾
2	祈りのカルテ	知念実希人
3	ミステリークロック	貴志祐介
4	おらおらでひとりいぐも	若竹千佐子
5	遠い山なみの光	カズオ・イシグロ
6	路上のX	桐野夏生
7	君たちはどう生きるか	吉野源三郎
8	デンジャラス	桐野夏生
9	牡丹色のウエストポーチ	赤川次郎
10	崩れる脳を抱きしめて	知念実希人

◆ 6年間の総合ランキング・トップ5は？

根強い人気の作家が多く借りられています

1位



御年九十二歳、もはや満身創痍。ヘトヘトでしぼり出した怒りの書。全二十八編。

2位



売れない芸人徳永は、師として仰ぐべき先輩神谷に出会った。そのお笑い哲学に心酔しつつ別の道を歩む徳永。二人の運命は。

3位



私はまだ、音楽の神様に愛されているだろうか？ピアノコンクールを舞台に、人間の才能と運命、そして音楽を描き切った青春群像小説。

4位



夢見た舞台を実現させた女性演出家。彼女を訪ねた幼なじみが、数日後、遺体となって発見された。数々の人生が絡み合う謎に、捜査は混迷を極めるが...

5位



彼女は計算して奇跡を起こす。東野圭吾が小説の常識をくつがえして挑んだ、空想科学ミステリ。

◆ 今月の新着図書 こんなにラ/ベ入れちゃって、いいの !?

タイトルの50音順で並んでいます

	タイトル(巻次/版)	著者	出版者		タイトル(巻次/版)	著者	出版者
あ	ART GALLERY テーマで見る世界の名画 象徴と寓意	伊藤博明	集英社		ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/11	大森藤ノ	SBクリエイティブ
	いつか、眠りにつく日	いぬじゅん	スターツ出版		ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/12	大森藤ノ	SBクリエイティブ
	英文 星の王子さま	Saint-Exupéry	英光社		ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/13	大森藤ノ	SBクリエイティブ
	英文対照朝日新聞 天声人語(2017夏(VOL. 189))	朝日新聞論説委員会	原書房		知の古典は誘惑する	小島毅	岩波書店
	英文対照朝日新聞 天声人語(2017秋(VOL. 190))	朝日新聞論説委員会	原書房		東大寺のなりたち	森本公誠	岩波書店
	英文対照朝日新聞 天声人語(2017春(VOL. 188))	朝日新聞論説委員会	原書房	は	バッタを倒しにアフリカへ	前野ウルト浩太郎	光文社
	英文対照朝日新聞 天声人語(2017冬(VOL. 191))	朝日新聞論説委員会	原書房		日日は好日	森下典子	新潮社
	英文対照朝日新聞 天声人語(2018春(VOL. 192))	朝日新聞論説委員会	原書房		100問の“実戦ドリル”でサッカーIQが高まる	篠幸彦	東邦出版
	大江健三郎全小説/3	大江健三郎	講談社		フジコ・ヘミング14歳の夏休み絵日記	ヘミング、フジコ	暮らしの手帖社
か	金融政策に未来はあるか	岩村充	岩波書店		ぼくは泣かない	岩崎夏海	廣済堂出版
	検証迷走する英語入試	南風原朝和	岩波書店	ま	魔女の旅々 = THE JOURNEY OF ELAINA1	白石定規	SBクリエイティブ
	賢い患者	山口育子	岩波書店		魔女の旅々 = THE JOURNEY OF ELAINA2	白石定規	SBクリエイティブ
	現代社会はどこに向かうか	見田宗介	岩波書店		魔女の旅々 = THE JOURNEY OF ELAINA3	白石定規	SBクリエイティブ
さ	住まいで「老活」	安楽瑠子	岩波書店		魔女の旅々 = THE JOURNEY OF ELAINA4	白石定規	SBクリエイティブ
	新卒ですが、介護の相談うけたまわります	いぬじゅん	一迅社		魔女の旅々 = THE JOURNEY OF ELAINA5	白石定規	SBクリエイティブ
	数学を嫌いにならないで/文章題にいとむ篇	McKellar, D	岩波書店		魔女の旅々 = THE JOURNEY OF ELAINA6	白石定規	SBクリエイティブ
	爽年	石田衣良	集英社		魔女の旅々 = THE JOURNEY OF ELAINA7	白石定規	SBクリエイティブ
た	手のひらの音符	藤岡陽子	新潮社		もう「はい」としか言えない	松尾スズキ	文藝春秋
	男女平等はどこまで進んだか	山下泰子	岩波書店	ら	りゅうおうのおしごと!/1	白鳥士郎	SBクリエイティブ
	ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/1	大森藤ノ	SBクリエイティブ		りゅうおうのおしごと!/2	白鳥士郎	SBクリエイティブ
	ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/2	大森藤ノ	SBクリエイティブ		りゅうおうのおしごと!/3	白鳥士郎	SBクリエイティブ
	ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/3	大森藤ノ	SBクリエイティブ		りゅうおうのおしごと!/4	白鳥士郎	SBクリエイティブ
	ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/4	大森藤ノ	SBクリエイティブ		りゅうおうのおしごと!/5	白鳥士郎	SBクリエイティブ
	ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/5	大森藤ノ	SBクリエイティブ		りゅうおうのおしごと!/6	白鳥士郎	SBクリエイティブ
	ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/6	大森藤ノ	SBクリエイティブ		りゅうおうのおしごと!/7	白鳥士郎	SBクリエイティブ
	ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/7	大森藤ノ	SBクリエイティブ		りゅうおうのおしごと!/8	白鳥士郎	SBクリエイティブ
	ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/8	大森藤ノ	SBクリエイティブ	わ	わくわく探検れきはく日本の歴史/2	国立歴史民俗博物館	吉川弘文館
	ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/9	大森藤ノ	SBクリエイティブ		わくわく探検れきはく日本の歴史/3	国立歴史民俗博物館	吉川弘文館
	ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/10	大森藤ノ	SBクリエイティブ		わくわく探検れきはく日本の歴史/5	国立歴史民俗博物館	吉川弘文館

◆ 新着図書から おすすめ とっても面白かったよ



剣姫は懊悩し、勇者は覚悟する。
「怪物のせいで誰かが泣くのなら——私は怪物を、殺す」
そして、『その日』はやって来た。



高2の女の子・螢は片思いの蓮に
想いを伝えられない…予想外のラ
ストに、温かい涙が流れる—。



里枝の配属先は“介護保険外
相談所クルクマ”だった。介護
保険「外」って？汗と涙のお仕
事ストーリー開幕！



日本全国であった、
泣ける高校野球ス
トーリー。



記事1本あたり約600字
(和文)、約450ワード
(英文)。日英バイリンガ
ルで知の技術を身につ
ける！



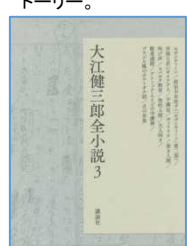
バッタ被害を食い止めるため、
バッタ博士は単身、モーリタニア
へと旅立った。



魂のピアニスト、フジコ・
ヘミング。1946年幻の
絵日記を発見！永遠の
少女のすべてがここに。



日日は好日—「お茶」が
教えてくれた15のしあ
わせ。



文学の最前線を走り
続けてきたノーベル文
学賞作家ついにその
全貌をあらわす。