

浜松修学舎中学校・高等学校 平成30年度

図書館便り 10月号

読書週間2018
10/27~11/9

浜松市中区向宿2-20-1 ☎461-7356

1 折り紙で作るハロウィン飾り



**10/6(土)
一般開放時間内**
かぼちゃ、スカル、お化け、こもり、帽子を作ります。

こんなに可愛い作品にすることもできます。↑→
注意:材料がなくなり次第終わります。



2 ハロウィンの本はいかが？

(絵本コーナーにあります)



ハロウィンのいろいろがよくわかります。仮装して、楽しむだけでなく、クイズ形式でお祭りの意味を知ることができます。



心おどるアメリカのハロウィンの姿です。



いろいろなイベントで気軽に衣装を手作りしてみよう。

3 老人が主人公の本を紹介します

敬老の日の余韻が残る間に読んでみよう

胸が熱くなる



妻に先立たれた病の老人サムは、妻の死後、どこからともなく現れた白い犬と寄り添うようにして生きている。犬は、サム以外の人間の前にはなかなか姿を見せず、声も立てない—痛いほどの感動を与えるお話。



「残された人生でやっておきたいこと」74歳のイコさんの場合は、五歳で死別してしまつた岡山にある母の生家まで、バイクツーリングをすることだった。そこで出会つたのは、12歳の姿をした母親の幽霊!?なぜか気が合った2人の旅が始まる。

ガツンとやられる



経済の衰退した近未来の東京。「満州国の人間」を自称する謎の老人達が「年寄り」は、静かに暮らし、あとはテロをやつて歴史を変えればそれでいいんだ」肅々と暴走する。



還暦ぐらいでジジイの箱に蹴り込まれてたまるか! かつての悪ガキが結成した自警団が、詐欺に痴漢に動物虐待...身近な悪を成敗。今日もご町内の悪を斬る!

こらえきれない想いが溢れる



不漁のために周囲から同情されながら、独りで舟を出す老漁師サンチャゴ。やがて巨大なカジキが餌に食らいつき、三日にわたる壮絶な闘いが始まる...。決して屈服しない男の力強い姿と哀愁を描くノーベル文学賞作家ヘミングウェイによるアメリカ文学最高峰の短編。

中高生の必読書。

心を揺さぶられる



青春小説の対極、玄冬小説(年をとるのもいいもんだと思えるお話)74歳、ひとり暮らしの桃子さん—おらの今は、こわいものなし。—新しい「老いの境地」を描いた第54回文藝賞、第158回芥川賞。著者は63歳の新人。



生き甲斐を求め、居場所を探して、惑いがく定年後の男に訪れた再生の時。ある人物との出会いが、彼の運命の歯車を回す—。館ひろし主演の映画はモントリオール世界映画祭で最優秀男優賞と審査員特別賞を受賞した。

心に響く



100年前も今も、家族への想いは変わらない。1900年代初頭に英国の退役軍人が4人の孫たちへ送つた、珠玉の絵手紙集。



きょうもあのばあさんがやってきた—もったいないことしてないかい? 「もったいない」って、どういう意味?

4 読書週間 10/27~11/9

「ホッと一息 本と一息」



灯火(とうか)親しむべし
 「秋の夜長は灯り(あかり)の下で読書するのに適している」という意味です。今年も読書週間です。たまには音読してみるのも気分転換になるかもしれません。たくさん本を借りて読んでください。

5 新着図書 タイトルの50音順です

ありがとう、寄贈本『誰か』(宮部みゆき)：匿名さんから
 その他は司書

タイトル(巻次/版)	著者	出版者	タイトル(巻次/版)	著者	出版者
青空と逃げる	辻村深月	中央公論新社	世界文学全集/3-06	A.グリーン	河出書房新社
アンネ・フランクに会いに行く	谷口長世	岩波書店	センセイ君主	幸田もも子	集英社
アイヌの歴史と文化	寄贈 アイヌ民族博物館		戦国大名と分国法	清水克行	岩波書店
アイヌのすまいチセを考える	寄贈 アイヌ民族博物館		戦争体験と経営者	立石泰則	岩波書店
アイデア絵てがみ	寄贈 土屋淑子	ブティック社	その「1錠」が脳をダメにする/大活字版	宇多川久美子	SBクリエイティブ
偽りの自分"から"からの脱出	梶谷幸司	幻冬舎メディアC.	総介護社会	小竹雅子	岩波書店
送り火	高橋弘希	文藝春秋	誰か	寄贈 宮部みゆき	文藝春秋
大江健三郎全小説/7	大江健三郎	講談社	楽しく歩こう天浜路	寄贈 天竜浜名湖鉄道	
カルマ真仙教事件/下	濱嘉之	講談社	地図で楽しむすごい静岡	都道府県研究会	洋泉社
カルマ真仙教事件/中	濱嘉之	講談社	(小説)透明なゆりかご/上	沖田×華	講談社
カルマ真仙教事件/上	濱嘉之	講談社	東大教授がおしえるやばい日本史	本郷和人	ダイヤモンド社
核兵器はなくせる	川崎哲	岩波書店	糖尿病治療のための食品交換	寄贈 日本糖尿病協会	
悔いのない人生/大活字版	齋藤孝	SBクリエイティブ	ないがままで生きる/大活字版	玄侑宗久	SBクリエイティブ
九月の恋と出会うまで	松尾由美	双葉社	ニュースの"なぜ?"は世界史に学べ/大活字版	茂木誠	SBクリエイティブ
グリーングリーン—新米教師二年目の試練	あさのあつこ	徳間書店	日本は本当に戦争する国になるのか?/大活字版	池上彰	SBクリエイティブ
K-POP	金成?	岩波書店	日本文学全集/25	須賀敦子	河出書房新社
国宝の旅		講談社	(小説)パーフェクトワールド	有賀リエ	講談社
古地図で楽しむ駿河・遠江	加藤理文	風媒社	原民喜	梯久美子	岩波書店
コード・ブルー—ドクターヘリ緊急救命—特別編もう一つの戦場	藤田 陽平	扶桑社	100円グッズでしまう、飾る	オレンジページ	
さかな三昧		静岡新聞社	は	プロードキャスト	湊かなえ
さんねんないきもの事典/続々	今泉忠明	高橋書店	は	映画集	寄贈
しずおかすてきな旅CAFE	ふしのくに俱樂部	メイツ出版	は	あつこの塩分ひかえめ!おいしい漬けもの100寄贈	藤巻あつこ
人類最強の「糖質制限」論/大活字版	江部康二	SBクリエイティブ	は	映画入門 模写で描く	寄贈 中村幸真
宗教消滅/大活字版	島田裕巳	SBクリエイティブ	ま	無敵の「1日1食」/大活字版	三枝成章
重要事件で振り返る戦後日本史/大活字版	佐々淳行	SBクリエイティブ	ま	やっちはいけないうォーキング /大活字版	青柳幸利
下町ロケット/[3]	池井戸潤	小学館	ま	夜の放浪記	吉岡逸夫
10代に語る平成史	後藤謙次	岩波書店	ま	料理はシンプルがいい。	オレンジページ
水彩で風景を描く	寄贈 武田信吾	グラフィック社	ま	りゅうおうのおしごと!/9	白鳥士郎
水彩ノート・風景画	寄贈 視覚デザイン研究所		ま	老人の取扱説明書/大活字版	平松類
潜在殺 = LATENT MURDER	渥美鏡児	河出書房新社	わ	わけあって絶滅しました。	丸山貞史

6 新着図書から リクエスト本です

あなたも読んでみて!!



7 大活字版って どんな本?

普通より少し大きいサイズでインクの色や行間のサイズにも配慮された人に優しい本です。遠視・近視・難読だけでなく活字離れの若者にも向いています。もちろん視力のよい人は速読がしやすくなります。今後は少しずつ増やしていく予定です。

8 リーディングトラッカーの効果

本館では2015年よりリーディングトラッカーを置いています。字を読むのが苦手・嫌いな人はリーディングトラッカーを使うと集中して読むことができます。単に学習効果を上げたい・速読したい場合にも向いています。リーディングトラッカーは貸出していますので、お試し希望の方は司書に声をかけてください。