

図書館便り 1月号



1 タイトルが冬の果物 心揺さぶられる

文豪の二作品は中高生のお約束



ミカン
『蜜柑』/芥川龍之介



私が横須賀線の汽車の中で出会った少女は、下品な顔立ちで不潔な服装をして不作法であった。私は不快さと腹立たしさを覚える。出発からしばらくして窓の外の暮れ色のわびしい田舎風景の中に、真っ赤な頬をした三人の男の子が並んでいた。その子供たちの上から暖かな日の色をした蜜柑が降ってきた。少女が弟たちに蜜柑を投げたのだろう...

どちらも短編小説。30分以内で読めます。



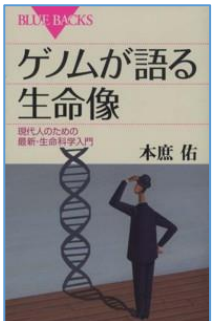
レモン
『檸檬』/梶井基次郎



私は体調の悪いときに美しいものを見る贅沢をしたくなる。しかし最近では馴染みの丸善に行くのも気が重い。ある日檸檬を買った私は、その香りや色に刺激され、丸善の棚に檸檬一つを置いてくる。現実には傷つき病魔と闘いながら繊細な感受性を表した作品。

2 新着図書から

おすすめの本



「生命」の神秘はどこまで解き明かされたのか。DNAに刻まれた遺伝情報＝ゲノムを起点に、現代生命科学の全体像をやさしく語る。
著者、本庶佑先生、
2018年ノーベル医学・生理学賞受賞！



「人食いザメは存在しません！」
——世界で唯一人の「シャークジャーナリスト」が命をかけて世界中のサメを体当たりレポート！



菌を美少女に擬人化したキャラクター「菌娘(きんむす)」とともに感染症の特徴や予防法を学べる図鑑。↑



極めて近代的な存在である商店街は、どう理由で発明され、そして、繁栄し、衰退したのか？よく言われるように、郊外型ショッピングモールの乱立だけが、商店街衰退の原因なのか？さらに、地域コミュニティの要となる商店街の再生には、どういう政策が必要なのか。



現存する35作品、すべてのフェルメールに会いに行く。7カ国14都市、17の美術館を巡り絵画と街、そこに集う人々をカメラとペンで記録した「全点踏破」の旅を体験する、新しい美術書。



大人になったときに未来に待っているのは、大変なことばかり。おにいちゃんはその言うけど、それって本当!? それしかないわけじゃないでしょう! 考え方ひとつで楽しい未来がたくさん見えてくるはず。未来に不安を抱えるすべての人に読んでほしい。



これだけは聴いておきたいバレエ音楽について豊富なイラストや漫画とともに楽しく学ぶ。主な曲を抜粋し収録したCD付。



ヴァンハイム公国で行われる階層昇格試験の参加を目前にし、意気込む王立士官学校の少女たち。穏やかな日常と騒動の中、『蒼の暴君』こと『七竜騎聖』シングルレンが現れ、ルクスを自らの覇道へ誘う。



平安時代「童」と呼ばれる者がいた。彼らは鬼、土蜘蛛、滝夜叉、山姥...などの恐ろしい名で呼ばれ、京人から蔑まれていた。皆が手をたずさえて生きられる世を熱望し、散っていった者たちへの、祈りの詩。



麻美の彼氏の富田がタクシーの中でスマホを落としたことが、すべての始まりだった。拾い主の男はスマホを返却するが、正体は狡猾なハッカー。男は麻美の人間関係を監視し始める。



舞台は名古屋。元裁判官の静おばあちゃんと不動産会社のワンマン経営者香月玄太郎が投資詐欺や介護などの事件を解決していく。介護、投資詐欺、外国人労働者問題.....



突然部長に指名された一年生男子。嫉妬、大学受験、ブランク部活問題乗り越え、全日本へ行くのか!?
吹奏楽感動長編。



1945年7月、4カ国統治下のベルリン。恩人の不審死を知ったアウグステは彼の甥に計報を届けた。彼は陽気な泥棒と旅立つ。



亡き母からの贈り物の鍵をさがす少女クララはくるみ割り人形に似せられた、秘密の王国へ。雪の国、花の国、お菓子の国、そして第四の国を訪れ、おどろくべき冒険をくりひろげる! ディズニー実写映画の小説版。

次回一般開放のお知らせ

2月2日(土) 8:30~12:30
貸出・閲覧・自習

浜松修学舎図書館の一般開放はどなたでもご利用になれます。
現在172名の方にご利用いただいています。
ぜひ、お気軽にお立ち寄りください。
最新刊・絵本もそろっています。



今年度最後の開放日です。来年度の予定日は、3月中頃本校ホームページ上でお知らせします。

【収録作品】
空の怪物アグイー
個人的な体験
ピンチランナー調書
新しい人よ眼ざめよ



—共生

障害を持って生まれた子供をめぐる作品群。
大江文学最大にして最重要テーマのひとつ、共生と希望！

わが子が頭部に異常をそなえて生れてきたと知らされて、アフリカへの冒険旅行を夢みていた鳥は、深甚な恐怖感に囚われた。嬰兒の死を願って…(個人的な体験)

大江健三郎[オオエケンザブロウ]
1935(昭和10)年、愛媛県生まれ。東京大学仏文科卒業。在学中に「奇妙な仕事」で注目され、'58年「飼育」で芥川賞を受賞。以後、常に現代文学の最先端に位置して作品を発表。'94(平成6)年、ノーベル文学賞受賞。

3 新着図書 請求番号順 リクエストや話題本・ロングセラーの名作がいっぱい

請求記号	タイトル(巻次/版)	著者	出版者	請求記号	タイトル(巻次/版)	著者	出版者
069 キ	博物館へ行こう	木下史青	岩波書店	913.6 ウ	54字の物語/怪	氏田雄介	PHP研究所
070.15 フ	でっちあげ	福田ますみ	新潮社	913.6 エ	真昼の悪魔	遠藤周作	新潮社
121.67 ミ	人生論ノート	三木清	KADOKAWA	913.6 エ	白い人・黄色い人/92版	遠藤周作	新潮社
146.1 モ	モンゴメリ 赤毛のアン - コンプレックスをカに変える		NHK出版	913.6 エ	悲しみの歌	遠藤周作	新潮社
146.1 モ	「赤毛のアン」が教えてくれた大切なこと	茂木健一郎	PHP研究所	913.6 オ 5	大江健三郎全小説/5	大江健三郎	講談社
159 ヒ	あした死ぬかもよ?	ひすい こたろう	ディスカヴァー トゥエンティワン	913.6 カ	太陽ときみの声	川端裕人	朝日学生新聞社
368.7 イ	43回の殺意	石井光太	双葉社	913.6 カ	ラストラン	角野栄子	KADOKAWA
423.1 ヤ	独楽の科学	山崎詩郎	講談社	913.6 カ	信長の原理	垣根涼介	KADOKAWA
467.3 ホ	ゲノムが語る生命像	本庶佑	講談社	913.6 サ	冥界からの電話	佐藤愛子	新潮社
484 テ	ときめく貝殻図鑑	寺本沙也加	山と溪谷社	913.6 シ	府中三億円事件を計画・実行したのは私です。	白田	ポプラ社
487.54 ス	ほぼ命がけサメ図鑑	沼口麻子	講談社	913.6 シ	スマホを落としただけなのに	志賀晃	宝島社
491.371 ニ	孤独と共感 - 脳科学で知る心の世界	日経サイエ ンス編集部	日経サイエ ンス社	913.6 シ	宝島	真藤順文	講談社
491.358 ニ	死とは何か - 死とは何? 死が存在する理由は?		ニュートンプレス	913.6 セ	火のないところに煙は	声沢央	新潮社
493.8 イ	菌娘と学ぶ感染症イラスト図鑑	医療美術部	宝島社	913.6 ソ 1	神の汚れた手(上)/1	曾野綾子	小学館
498.51 ニ	食品のかがかく - 知っておきたい! 食と栄養の正しい知識		ニュートンプレス	913.6 ソ 2	神の汚れた手(下)/2	曾野綾子	小学館
601.1 カ	地域の食をブランドにする!	金丸弘美	岩波書店	913.6 タ	ショートショートクリニック	田丸雅智	キノブックス
673.7 ア	商店街はなぜ減るのか	新雅史	光文社	913.6 ナ	小説映画青夏	南波あつこ	講談社
723.359 ウ	フェルメール	楠本 一子 【写真・文】	ナナロク社	913.6 ナ	その先の道に消える	中村文則	朝日新聞出版
726.6 セ	雪の花	Kozlov, Serge?	偕成社	913.6 ナ	静おばあちゃんと要介護探偵	中山七里	文藝春秋
726.6 セ	きょうはなんのひ?	瀬田貞二	福音館書店	913.6 ヌ	風に恋う = Misery and Glory of Windgazer	額賀滯	文藝春秋
726.6 ハ	キツネのはじめてのふゆ	Bauer, Marion Dane	鈴木出版	913.6 フ	ベルリンは晴れているか	深緑野分	筑摩書房
726.6 ヨ	それしかないわけでしょう	ヨシタケ ジンスケ	白泉社	913.6 フ	意味が分かって怖い話	藤白圭	河出書房新社
762.3 ア	パレエ音楽をききましょう!	青島広志	学研プラス	913.6 フ	平成くん、さようなら	古市憲寿	文藝春秋
900 ク	文学入門	桑原武夫	岩波書店	913.6 フ	楢山節考	深沢七郎	新潮社
901 カ	文学とは何か	加藤周一	KADOKAWA	913.6 ヤ	小説曲直瀬道三	山崎久夫	東洋経済新報社
913.6 ア	小説映画春待つ僕ら	あなしん	講談社	913.68 コ	5分後に思わず涙。	吉田順	学研プラス
913.6 ア 4	最弱無敗の神装機竜(バハムート)/4	明月千里	SBクリエイティブ	914.6 イ	絶望の底で夢を見る	石井光太	徳間書店
913.6 ア 5	最弱無敗の神装機竜(バハムート)/5	明月千里	SBクリエイティブ	918 ニ 5	日本文学全集/05	[紫式部]	河出書房新社
913.6 ア 6	最弱無敗の神装機竜(バハムート)/6	明月千里	SBクリエイティブ	933 ル	くるみ割り人形と秘密の王国	ルースー, メレディス	偕成社
913.6 イ	童の神	今村翔吾	角川春樹事務所				